



COMPARATIVE KOREAN STUDIES

Vol.28 No.2 August 2020

비교한국학 제28권 2호 2020년 8월

Special Topic : Kim Hyeon's 30th anniversary memorial

A Study on the Present Meaning of *The Status of Korean Literature* | Kang, Gye-sook
Kim Hyun's Formulating 'The ideological type of Korean literature' | Shin, Dong-jae
A Study on Theory of Violence in Kim Hyun's Criticism in 1980's | Han, Lae-hee

Issue and Prospect of Comparative Korean Studies : Korean movie culture and Fréch Movie

Une étude comparative de l'essor de la scène cinématographique en Corée dans les années 1990
et en France au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale | Rhee, Soue-won

Comparative Korean Studies Review

The Comparative Book Review of Visual Culture Research Book
in Korea and China | Kang, Yong-hoon

General Topic

Novel Education for Healing and Reinterpretation of Canon | Park, Soo-hyun
Focusing on "Yeokma" by Kim Dong-ri
Metaphor of Contamination and Undoing Discrimination | Yeo, Tae-chon
About Korean 'female poetry' since the 1980s
Actors and Discourses in French Debate on Same-sex Marriage | Yoo, Eun-kyung

The International Association of Comparative Korean Studies

비교한국학

COMPARATIVE
KOREAN STUDIES

Vol.28 No.2 August 2020

IACKS

ISSN 1226-2250
Vol.28 No.2 August 2020

비교한국학

COMPARATIVE
KOREAN STUDIES

특집기획 : 김현 30주기 추모 특집

『한국문학의 위상』의 현재성에 대한 고찰 _강계숙

김현의 '한국문학의 이념형' 구체화 작업 연구 1971 ~ 1977년의 저작을 중심으로 _신동재

김현 후기 비평에 나타난 폭력론 연구 _한래희

비교한국학의 쟁점과 전망 : 한국의 영화문화와 프랑스영화

1990년대 한국영화와 2차 대전 종전 후 프랑스영화의 재정비 비교
국가와의 관계를 중심으로 _이수원

비교한국학 리뷰

한·중 시각문화 관련 연구서의 비교 고찰과 학제적 접근의 지평 확장
『소설과 삽화의 예술사 - 한국 근대소설의 형성과 소설 삽화』(공성수)와
『이미지와 사회 - 시각문화로 읽는 현대중국』(탕샤오빙)에 대한 서평 _강용훈

일반논문

치유를 위한 소설교육과 정전의 재해석 김동리의 『역마』를 중심으로 _박수현

오염의 메타포와 경계 허물기 1980년대 이후 한국 '여성 시'에 대해 _여태천

프랑스 동성결혼 논쟁의 행위자와 담론 _유은경

국제비교한국학회 國際比較韓國學會