COMPARATIVE KOREAN STUDIES

Vol.27 No.3 December 2019
비교한국학 제27권 3호 2019년 12월

Special Topic : A New approach to Korean Modern Poetry

Meanings of Dosan, Ahn Changho's Changga in the History of Korean Literature
Focusing on Genre and Zeitgeist | **Lee, Hyeongkwon**

Kim Soo-young and Rediscovery of 'gaze'
Focusing on the Relationship between Alberto Giacometti and Kim Soo-young | **Lee, Hyewon**

A Study on Literary Night and Proletarian Poetry in 1990s
Focused on the epics of daily life and struggle and damaged Bodies | **Kim, Younghee**

Issue and Prospect of Comparative Korean Studies : Fiction and Community

Fiction littéraire et politique de la communauté, *L'Homme vient* de Han Gang
Par le biais de l'analyse comparative sur la mise en discours de la Shoah | **Jung, Euijin**

General Topic

A Rhetorical Situation and Mediated Scenery in Yu Gil-jun's *Seoyugyeonmun*(Observation of Travels in the West) | **Wu, Chanje**

A Study on the Religious Imagination in Yi Chung-jun's *Come Low unto Us*
Focucing on Alain Badiou and Eric L. Santner's Philosophical View | **Yi, Sohyon**

The International Association of Comparative Korean Studies

비교한국학 COMPARATIVE KOREAN STUDIES
Vol.27 No.3 December 2019 IACKS

ISSN 1226-2250
Vol.27 No.3 December 2019

비교한국학 COMPARATIVE KOREAN STUDIES

특집기획 : 한국 현대시의 또 다른 발견

도산 안창호 창가의 문학사적 의미 _**이형권**
장르의식과 시대정신을 중심으로

김수영과 '시선'의 재발견 _**이혜원**
자코메티와의 관련성을 중심으로

90년대 문학의 밤과 프롤레타리아의 시 _**김영희**
일상/투쟁의 서사와 훼손된 육체를 중심으로

비교한국학의 쟁점과 전망 : 픽션과 공동체

문학적 픽션과 공동체의 정치학, 한강의 『소년이 온다』 _**정의진**
'쇼아'의 담론화에 대한 논의와의 비교분석을 매개로

일반논문

유길준의 『서유견문』의 수사적 상황과 간접화된 풍경 _**우찬제**

이청준의 『낮은 데로 임하소서』에 나타난 종교적 상상력 연구 _**이소연**
바디우와 샌트너의 정치철학적 관점을 중심으로

국제비교한국학회 國際比較韓國學會