
국제비교한국학회(I.A.C.K.S.)

The International Association of Comparative Korean Studies

이소희(회장)

(133-793) 서울 성동구 행당동 17

한양여자대학 영어학과

Tel: (02)2290-2288

Mobile: 010-2288-5143

E-mail: shlee@hywoman.ac.kr

박진임(총무이사)

(450-701) 경기도 평택시 용이동 111

평택대학교 미국학과

Tel: (031)659-8314

Mobile: 010-2083-6754

E-mail: jinimp@ptu.ac.kr

학회 홈페이지: <http://www.iacks.org> 총무간사: 조인숙(016-274-1465/ourfate@hanmail.net)

회비 납부계좌: 신한은행 110-291-157770 (예금주: 최유진)

국제비교한국학회 회원 여러분께

회원 여러분 안녕하십니까?

화사한 개나리와 진달래의 꽃망울이 수줍게 만개할 준비를 하고 있는 요즈음 회원 여러분들께서도 청량하고 행복한 나날 맞이하시기를 기원합니다. 창립 20주년을 맞이하는 2011년 우리 학회에서는 국내외 한국학 분야 연구자들의 국제적 교류를 확대하기 위하여 4월과 6월 국내외에서 진행되는 다양한 학술활동을 아래와 같이 준비하였습니다.

(1) 2011년 4월 21일(목) 창립 20주년 기념 국제 학술대회 개최

우리 학회의 창립 20주년 기념 국제학술대회가 2011년 4월 21일(목) USC (University of Southern California), University Park Campus에서 "Colonial Modernity and Cultural Politics in 1930s Korea/ East Asia (1930년대 한국과 동아시아의 식민지 근대성과 문화정치학)"이라는 주제로 개최될 예정입니다. 이번 학술대회 개최를 위해서 민은경 연구이사님과 USC의 박선영 교수님께서 수고하셨습니다. 이번 학술대회 Keynote Speaker로 김우창 교수님께서, 또 차세대 학자들의 국제적 교류를 격려하기 위하여 제7대 김성곤 전 회장님께서 참석하실 예정이십니다. 이번 학술대회 개최를 위하여 국내에서는 대산문화재단이 후원하였고 국외기관으로는 USC East Asian Studies Center, USC Korean Studies Center, USC Korean Heritage Library, NEAC(North East Asian Council) in AAS

(Association for Asian Studies)가 후원하였습니다. 또 학술대회에서 발표되는 우리 학회측 발표자들의 논문은 8월 31일 발행 예정인 19권 2호에 <기획특집>으로 게재될 예정입니다. 구체적인 프로그램은 뒤에 첨부하였으니 참고하십시오.

(2) 2011년 6월 11일(토) 창립 20주년 기념 국내 학술대회 개최

창립 20주년 기념 국내 학술대회는 <고정희 시인 추모 20주기>와 연결하여 2011년 6월 11일(토) 서강대학교에서 “고정희와 여성문학: 여성적 글쓰기와 시적 언어” 주제로 진행될 예정입니다. 지난 1년 동안 <고정희와 여성문학> 주제로 운영되어온 소규모연구회의 연구결과를 중심으로 총 12개의 논문이 발표될 예정이며 발표논문들은 오는 8월 31일과 12월 31일 발행 예정인 학술지 19권 2호와 3호에 <기획특집>으로 게재될 예정입니다. 또 이미 공고해드린 바와 같이 고정희 시전집 발간 작업도 <사단법인 또 하나의 문화>, <도서출판 또 하나의 문화>, <해남고정희기념사업회> 주최 및 후원으로 진행 중이며 한정본 출판이므로 사전예약제를 실시하고 있습니다. 창립 20주년 기념 국내 학술대회 개최를 위하여 김승희 부회장님께서 서강대학교에서 지원금을 받을 수 있도록 도와주셨습니다. 구체적인 프로그램은 뒤에 첨부하였으니 참고하십시오.

(3) 학술지 19권 1호 발간 진행

현재 4월 30일자로 발간될 학술지 『비교한국학』 (Comparative Korean Studies) 19권 1호 편집이 진행 중입니다. 이번 호에는 <기획 특집: 다문화사회와 이주민의 정체성> 주제 아래 논문 6편과 일반논문 3편, 총 9편의 논문이 게재되었습니다. 그 중 영어 논문 2편, 한국어 논문 7편이 게재될 예정입니다. 귀중한 옥고를 보내주신 회원님들과 논문을 게재해 주신 필자님들께 감사드립니다. 19권 1호 게재논문의 영문 요약 수정을 위해서는 박소라 상임 편집이사님께서 수고해 주셨습니다.

(4) 학술지 19권 2호 기획특집 및 논문투고 안내

2011년 8월 31일 발행 예정인 『비교한국학』 (Comparative Korean Studies) 19권 2호 <기획 특집> 주제는 창립 20주년 기념 국제 및 국내 학술대회의 주제와 같습니다. 위와 같은 주제의 한국학 관련 논문을 준비하시는 회원님들의 투고를 적극 권장합니다. 19권 2호의 논문 투고 마감일은 6월 30일(목)까지입니다. 논문 투고는 학회 공식 이메일 newiacks@empal.com으로 보내주시고 심사료 3만원과 2011

년 연회비 3만원을 학회 공식 계좌로 입금하여 주시기 바랍니다. 또한 논문 투고/ 심사/ 게재와 관련된 사항은 김종욱 편집위원장님(jukim67@sejong.ac.kr)께 문의하시기 바랍니다.

(5) 창립 20주년 기념 연회비 및 평생회비 납부 캠페인

이미 공고해 드린 바와 같이 2011년 1월 14일(금) 개최된 이사회에서는 창립 20주년을 맞이하여 2011년 연회비 납부 캠페인을 오는 6월 30일까지 실시하기로 하였습니다. 1991년 베를린에서 창립된 이후 회원 수는 400여명으로 늘었으나 매년 연회비를 납부하는 회원 수는 매우 저조한 형편입니다. 그러므로 6월 30일까지 2011년 연회비 3만원 납부 캠페인을 전개할 계획입니다. 또한 우리 학회는 안정적인 재정기반 마련을 위하여 평생회원 제도를 운영하고 있으며 특히 한국학 분야에서 학제간 융합연구 방법론을 지향하는 젊은 신진학자들의 평생회원 가입을 적극 권유하고 있습니다. 평생회비는 30만원입니다. 2011년 연회비 및 평생회비를 납입하고자 하시는 회원님들께서는 학회 공식 계좌(신한은행 110-291-157770 최유진)로 입금하신 후 최유진 재무이사님의 메일 (yjchoi@hywoman.ac.kr)로 알려주시기 바랍니다. 또한 회원 가입 문의사항은 조인숙 선생님(016-274-1465, ourfate@hanmail.net)에게 보내주십시오.

창립 20주년을 맞이하여 국제적인 학회로 발돋움하고 있는 우리 학회의 다양한 학술활동에 회원 여러분들의 적극적인 참여와 애정어린 관심을 부탁드립니다.

감사합니다.

2011년 4월 13일

국제비교한국학회장 이 소희



〈국제비교한국학회 창립 20주년 기념 학술대회 프로그램〉
〈주관: 서강대학교 인문과학연구소〉

고정희와 여성문학: 여성적 글쓰기와 시적 언어

일시: 2011년 6월 11일 (토) 오전 10시
장소: 서강대학교 다산관 101호

〈개회식〉 오전 10:00 - 10:10

개회사: 이소희 국제비교한국학회장

축사: 최기영 서강대학교 인문과학연구소장

〈세션 1〉 오전 10:10 - 12:10

사회: 구명숙 (숙명여대 국문과)

발 표: 고정희 「굿시」에 나타난 기호적 코라의 특성:

『저 무덤위에 푸른 잔디』를 중심으로

김란희 (서강대 국문과)

고정희 시의 숭고 미학

이경수 (중앙대 국문과)

고정희 시에 나타난 서정의 확장과 「작은」 역사

김진희 (이화여대 한국문화연구원)

고정희 연시의 특징: 『아름다운 사람 하나』를 중심으로

문혜원 (아주대 국문과)

토 론: 이연승 (이화여대 국문과)

이혜원 (고려대 미디어문예창작학과)

〈점심〉 오후 12:10 - 1:30

〈세션 2〉 오후 1:30 - 3:30

사회: 신경숙 (연세대 영문과)

발 표: 역사 밖에서 역사 안으로: 고정희와 이반 볼랜드의
다시 쓰는 여성문학

박주영 (순천향대 영문과)

땅의 사람들, 대지의 언어: 고정희와 조이 하조의 시 비교

정은귀 (인하대 영문과)
문학적 기억으로서의 여성시: 고정희와 힐데 도민 비교
채연숙 (경북대 독어교육과)
'밥과 자본주의'에 나타난 여성 일인칭 내러티브:
탈식민주의와 여성성의 관점에서
이소희 (한양여대 영어학과)

토 론: 이명호 (경희대 외국어학부)
장순란 (서강대 독문과)

<차와 커피> 오후 3:30 - 3:50

<세션 3> 오후 3:50 - 5:50 사회: 정효구 (충북대 국문과)

발 표: 고정희 시의 종교적 영성과 '참여'의 의미
김문주 (영남대 국문과)
고정희의 현실 인식에 대한 시적 발화 행위 연구:
아이러니적 의미우주의 형성을 중심으로
윤인선 (서강대 국문과)
고정희 시의 카니발적 상상력과 저항의 양식
김승희 (서강대 국문과)
486세대 여성의 고정희 문학 체험:
80년대 문학과의 길항 관계를 중심으로
김양선 (한림대 기초교양대학)

토 론: 이은정 (이화여대 국문과)
심진경 (서강대 국문과)

<종합 토론> 오후 5:20 - 6:00 사회: 정효구 (충북대 국문과)

Colonial Modernity and Cultural Politics in 1930s Korea/East Asia

Date: Thursday, April 21, 2011

International Association of Comparative Korean Studies
Korean Studies Institute, University of Southern California



Schedule

9:15-9:20 am	Opening and Welcoming Remark Sunyoung Park (USC)	12:45-1:45 pm	Lunch Break
9:20-9:30 am	Introduction to the IACKS So-Hee Lee (HYWU, President, IACKS)	1:45-3:45 pm	Panel II: Rethinking Colonial Leftist Literary Practices Moderator: Seong-Kon Kim (SNU)
9:30-9:40 am	Congratulatory Remark and Introduction to Keynote Speaker Seong-Kon Kim (SNU, the 7th President, IACKS)		Jin Sook Park (Chungbuk National University) "Peasant Novels and the Rural Revitalization Campaign of the 1930s" Sunyoung Park (USC) "'Gained Was Ideology and Lost Was Art': Leftist Reportage as a Forgotten Aesthetic in Late Colonial Korea"
9:40-10:30 am	Keynote Speech Uchang Kim (Distinguished Professor, Academy of Advanced Studies, Ewha Womans University)		Bo Sun Ryoo (Kunsan University) "Transplanted Modernity and Its Alternatives in Im Hwa's Late-1930s Writings"
	"After the Fall: Towards a New Horizon of Korean Studies"		
10:30-10:45 am	Coffee Break	3:45-4:00 pm	Coffee Break
10:45-12:45 pm	Panel I: The Gendered Construction of Colonial Modernity and Modernism Moderator: Sunyoung Park (USC)	4:00-6:00 pm	Panel III: The Cultural Effects of the Assimilation Policy and Its Historical Memory Moderator: Eun Kyung Min (SNU)
	Hyo Sun Kim (Korea University) "Representations of Korean Women in Japanese Magazines of 1930s Korea" Jennifer Jung Kim (UCLA) "Agency and Empowerment among Café Waitresses in Colonial Korea" Min-Ho Bang (Seoul National University) "The Conceptual Construction of Kyōngsōng Modernism in the 1930s"		Daeseok Yun (Myungji University) "The Discourse of Blood in 1930s Korea" Serk-Bae Suh (UC Irvine) "The Location of 'Korean' Culture: Ch'oe Chaesō and Korean Literature in a Time of Transition" Kristine Dennehy (California State University, Fullerton) "Remembering 1930s Korea in Post-Colonial Japan"
	Discussants: Kelly Jeong (UC Riverside) and Christopher Hanscom (UCLA)		Discussants: Kyung Moon Hwang (USC) and Gerard Clinton Godart (University of Cambridge)

University of Southern California
Korean Studies Institute
809 W 34th St.
USC University Park Campus

Sponsored by: The Northeast Asia Council (NEAC) of the Association of Asian Studies,
the Korean Studies Institute, East Asian Studies Center, Korean Heritage Library,
Department of East Asian Languages and Cultures at the University of Southern California,
and the Daesan Foundation KYOBO 대산문화재단

